**STAGES de FORMATION CONTINUE**

**des**

**COMMISSAIRES SPORTIFS**

ANGERS

Dimanche 10 Septembre 2017

Samedi 07 Octobre 2017

**SAISON 2017/2018**

##### Document réalisé par Philippe Jousse

Formateur des commissaires sportifs

**STRUCTURE de la CRA**

Président de Ligue : **Christian LE CRANN**

↓

C.T.R. :

↓

Le responsable de la COMMISSION D’ARBITRAGE : **Denis RINCK**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ↓  Formateur Régional d’Arbitrage : **Erwann RENNOU** |
|  | ↓ |

Formateur des Commissaires : **Philippe JOUSSE**

↓

Adjoint chargé du jujitsu du ne waza et du suivi du planning : **Didier DEBOSSU**

Adjointe coordonnatrice des évaluations: **Yolande DUBE**

Adjoint chargé de la Coupe régionale des C.S. Cadet(te)s :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ↓  Formatrice 44  **Céline RONTARD** | ↓  Formatrice 49  **Virginie GRIMAULT** | ↓  Formatrice 53  **Jenny FORET** | ↓  Formatrice 72  **Catherine LEVRIER** | ↓  Formateur 85  **Laurent ROSSET-BOULON** |
| Adjoint  **Anne  JAFFRELOT** | Adjointe  **Laurence  ROBBE** | Adjoint | Adjoint  **Philippe JOUSSE** | Adjoint  **Alexandre GAUVRIT** |

**TARIF D’INDEMNISATION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Personnes concernées** | **Indemnités & Divers** | **Tarif KM** |
| Responsable CS | 32 € / Jour + péages | 0,20 € / Km |
| Evaluateur | 28 € / Jour | 0,30 €/Km (2 pers.) |
| Commissaire Sportif Chpt Région | 25 € / Jour | 0,40 €/Km (3 pers.) |
| Chpt ½ final | 32 € / jour | 0,50 €/Km (4 pers. & +) |

**ENGAGEMENT et DEVOIRS du COMMISSAIRE SPORTIF**

1. Détenir :
   * La **licence** de la saison en cours
   * Le **passeport** sportif
2. Participer :
   * A un stage annuel de formation continue.
   * au commissariat sportif.
3. La Tenue

La tenue officielle du Commissaire Sportif est le port de la veste rouge, d’une chemise blanche, de la cravate officielle et d’un pantalon noir ou d’une jupe pour les femmes.

1. L’engagement du Commissaire Sportif régional

En acceptant d’officier au niveau régional, le C.S. choisit d’intégrer l’équipe régionale d’arbitrage.

Il s’engage à respecter les consignes et recommandations de la Commission régionale d’arbitrage

Il est demandé à chaque C.S. de respecter les dates qu’il a choisies, sinon de consulter les autres CS qui composent l’équipe régionale pour se faire remplacer.

**NIVEAU D’INTERVENTION**

Tout commissaire sportif départemental ne peut accéder au niveau régional qu’avec l’accord et sur proposition du formateur départemental des commissaires sportifs.

Pour obtenir le titre de commissaire sportif **REGIONAL** des Pays de la LOIRE, il faut :

* Suivre un stage de rentré
* Etre évalué « A » sur chaque poste (voir fiche d’évaluation)

L’accession au niveau **NATIONAL** se fait sur la base du volontariat, chaque commissaire sportif de niveau régional devant en exprimer le souhait pas écrit à l’attention du formateur régional des commissaires sportifs.

Les commissaires sportifs NATIONAUX :

Yolande DUBE Maine et Loire N4 : 2007

Philippe JOUSSE Sarthe N4 : 2008

Géraldine MAHE Vendée N4 : 2009

Delphine DURAND Vendée N4 : 2010

Bernard PASQUIER Sarthe N4 : 2011

Didier DEBOSSU Loire Atlantique N4 : 2013

Aurélien BERTHO Loire Atlantique N4 : 2013

Virginie GRIMAULT Maine et Loire N4 : 2013

Mélanie PILON Mayenne N4 : 2013

Laurent ROSSET-BOULON Vendée N4 : 2013

Rémi VIALETTE Loire Atlantique N4 : 2013

Patrick RENOU Maine et Loire N4 : 2014

Céline RONTARD Loire Atlantique N4 : 2017

**TRAVAIL au contrôle administratif et pesée**

* **Être présent un quart d'heure avant le début de la pesée.**
* Prendre connaissance des conditions de participation des combattants
* Vérifier le bon fonctionnement des bascules
* ***Vérification du passeport***
* Validité du passeport (- de 8 ans), la photo doit être tamponnée par le Comité Départemental
* Page de garde signé pour les mineurs
* Signature du titulaire
* Certificat médical
* Grade minimum
* **Nombre de licences :**
* En individuel et par équipe : 2 dont celle de l'année en cours.
* **Atelier de pesée :**
* Pesée des masculins mineurs.

Les judoka mineurs masculins se présenteront sur la balance officielle en sous vêtement (une tolérance de 100 g sera admise).

* Pesée des féminines mineures.

Les judoka mineures féminines se présenteront sur la balance en sous-vêtement et en tee-shirt (une tolérance de 100 g sera admise).

* Les ateliers de pesée ne sont pas mixtes (combattants et commissaires sportifs). Leurs accès sont réservés uniquement aux combattants et à l’organisation
* Les surclassements d’âges sont interdits pour les benjamins benjamines, minimes masculins et féminins, les cadettes et cadets 1ère et 2ème année.
* Pour toutes les catégories d’âges, le surclassement de poids est interdit en compétition individuelle les judoka masculins et féminins dont le poids est inférieur au minimum des catégories dans lesquelles ils ont été inscrits ne sont pas autorisés à combattre.

Nota :

Concernant la catégorie cadets/cadettes une dérogation à titre exceptionnel pour surclassement d’âge pourra être accordée par le DTN. Tout surclassement d’âge est subordonné à l’établissement préalable d’un certificat médical de non contre indication à ce surclassement, datant de moins de 120 jours

* Il est interdit de pénétrer dans une salle de pesée avec tout appareil pouvant effectuer des photos ou vidéos, tout combattant, accompagnant ou officiel se présentant dans une salle de pesée avec ces appareils se verra immédiatement exclu de la compétition.

***Nota :*** En cas de litige(s) aucune décision ne pourra être prise mais tous les problèmes seront clairement transcrits pour en informer le comité d'organisation qui prendra les mesures qui s'imposent.

**EXEMPLE de FEUILLE de PESEE en INDIVIDUEL**

* Le commissaire sportif doit s’identifier sur la feuille de pesée
* Dès que le combattant se présente, avant toute vérification, mettre une croix « X » dans la colonne « Etat »
* Chaque combattant doit obligatoirement signer la feuille à la fin du contrôle en cas de modification ( grade, poids …).

La signature atteste de la validité des informations.

* Ne faire aucune rature sur les colonnes déjà renseignées. Les corrections sont reportées dans les colonnes adjacentes de droite et dans la colonne observation
* Le combattant doit OBLIGATOIREMENT être contrôlé dans la catégorie de poids où il est inscrit
* Ne jamais rayer un nom

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Signature | Etat | Nom Prénom | Club | Q |  | Grade |  | N° Licence | Poids |  | Observations (1) |
|  | X | ALBERT Jean | JCCS | Q |  | 1 | **M** | M30011948DUPON01 | -60 |  |  |
| Signature | X | BLIVET Pierre | JCL | Q |  | B |  | M06081950DURAN01 | -60 | **60,3** |  |
|  | X | DUVAL Alain | ASL | H |  | 2 |  |  | -60 |  | **M23021973DUVAL01** |
|  | X | PAGEOT | JCB | R | **Q** |  | M | M02031969PAGEO01 | -60 |  | **Laurent** |
|  |  | RECUEIL Alban | UCJ | R |  | 1 |  | M28021969RECUE01 | -60 |  |  |

* Le grade de Jean ALBERT a été corrigé
* Pierre BLIVET change de catégorie de poids
* La licence d’Alain DUVAL a été ajoutée
* Laurent PAGEOT est qualifié en remplaçant. Il est présent, Le prénom de PAGEOT a été ajouté dans la colonne observation, ainsi que son grade.
* Alban RECUEIL est absent

Explication de la colonne Q

Q = dans le Quota du Département.

H = Hors quota mais inclus dans la compétition (ne jamais modifier).

R = remplaçant (si le judoka est présent, METTRE : Q dans la colonne de droite).

(1) Exemples d'observations

1 seul timbre de licence, pas de certificat médical, passeport périmé, pas de passeport etc.

**Informations generales**

* Réglementation :

\_2 Waza ari sont équivalents à un Ippon ( Waza ari awasete Ippon) et il est mis fin au combat.  
\_Dans le temps réglementaire (4minutes) , un combat ne peut être gagné que par un résultat ou des résultats techniques (unWaza-ari ou Ippon).  
\_Une ou des pénalités ne décideront pas du vainqueur sauf pour Hansoku-make (direct ou par accumulation).  
\_Une pénalité n’est jamais un score.  
\_Il y a maintenant deux Shidos et le troisième Shido devient Hansoku-make.   
\_L’écriture des avantages se fait sur 3 digits ( 010) le dernier digit sera toujours égal à 0 ( ancien Yuko) .  
\_Le perdant marque son waza ari, on peut donc avoir une défaite et 1 point, le waza ari ne donne que 1 point

\_Le temps de combat pour les séniors est de 4mn comme pour les féminines.

* Gestion des feuilles de tableaux :

\_Les tableaux doivent être montés jusqu’aux 1/4 de finales afin de pouvoir monter le tableau de repêchage.

\_Le tableau de repêchage doit démarrer dés la fin de chaque 1/4 de finale.

\_Les 1/2 finales seront lancées avant les finales de repêchage.

\_Si plusieurs tableaux, les monter en //, idem pour plusieurs poules.

\_Dans le cas de repechage systématique suivre l’ordre donné sur les feuilles, les repechages se font en même temps que le tableau éliminatoire

**EXEMPLE de FEUILLE de PESEE et de MARQUAGE en EQUIPE**

Sur chaque feuille d'équipe toutes les catégories de poids comportent 4 lignes sauf la 1ère (les 2 combattants d'une catégorie peuvent alternativement tirer dans la catégorie supérieure),

Le combattant doit être inscrit dans sa catégorie de poids. **INSCRIRE LE POIDS EXACT.**

**Pas de sur classement de poids à l’inscription**

**Pendant la compétition :**

Un seul surclassement de poids est autorisé dans certaine compétition. (Ex: Jacques est pesé en -73 kg le coach à la possibilité de le faire combattre à n'importe quel tour de la compétition dans la catégorie supérieure et de le faire redescendre dans sa catégorie au tour suivant).

Le CS a devant lui 2 feuilles d'équipe, il marque le nom\* de l'équipe adverse sur chaque feuille, et un tableau ou une poule qui sert au report du résultat.

S'il y a des remplaçants, à l'appel de l'équipe à chaque tour, le coach doit informer la table de la composition de l'équipe. La composition de l’équipe sera notifiée par une croix dans la colonne 🡻 pour chaque tour.

Le 1 er combat dépend d'une catégorie de poids tirée au sort pour chaque tour.

**Nota** : La catégorie qui termine, ne peut commencer la rencontre suivante.

L'équipe gagnante est celle qui a le plus de victoires individuelles. En cas d’égalité de victoires et de points, les équipes devront se rencontrer de nouveau avec la même composition pour se départager. En cas de nouvelle égalité une catégorie de poids sera tirée au sort. Le vainqueur du combat déterminera l’équipe victorieuse.

**Si à l’issue du combat il y a égalité, les judokas s’affronteront dans le combat décisif pour se départager. S’il y a égalité à l’issue du combat décisif, la décision sera donnée par hanteï ( minimes)**

**Remarque** : Lors du tirage au sort d’une catégorie de poids :

1. en cas de forfait de l’un des deux combattants, le combattant présent sera déclaré vainqueur.
2. en cas de forfait des deux combattants, une nouvelle catégorie de poids sera tirée au sort.
3. En cas de hansoku make direct (faute grave), le combattant sanctionné ne pourra reprendre la compétition, mais il pourra être remplacé pour les tours suivants.



Résultat de la rencontre du deuxieme tour : On peut lire au bas de le feuille que le D.Nantais gagne par 4V/13Pts à 1V/1Pts et sur la feuille du JC Yonnais on pourra lire le contraire : 1V/1Pts à 4V/13Pts

**En tableau En poule**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 4/13 |
|  | 0 |
| 1/1 |

|  |  |
| --- | --- |
| DOJO NANTAIS |  |
|  | DOJO NANTAIS |
|  | 4-13 /1-1 |
| JC Yonnais |  |

**Le TRAVAIL aux TABLES**

**Posséder son propre matériel de bureau : Stylos, Blanco, surligneur, etc.**

**Avant le début des combats vérifier :**

* La présence du matériel nécessaire (y compris stylos).
* Le bon fonctionnement du tableau de marquage :
  + Affichage
  + Signal sonore
* le bon fonctionnement du micro.

## Procédure d'interventions au micro

Au 1er combat :

Annoncer :

**Tapis** N° ? - Catégorie d'âge et de poids,

1er combat untel et untel, **petit temps mort -** Se préparent ,quand les combattants du combat en cours sont sur le tapis, *unte*l et *untel*.

Combats suivants :

Annoncer :

**Tapis** N° ? - Vainqueur *untel*,

Se présente *untel* et *untel*, **quand les combattants se présentent**,

Catégorie – de… Kg (Si plusieurs feuilles à la table) se préparent *untel* et *untel*.

# ATTENTION de ne pas couper la parole aux collègues

**Suivi des tableaux et poules :**

Le marquage des résultats doit impérativement se faire selon la méthode en vigueur. Tous les résultats figurant sur le tableau d'affichage doivent être transcrits.

**Règlement Accompagnant**



Premier avertissement : geste de shido sans annonce et l’index levé

Deuxième avertissement signifiant l’arrêt de la fonction d’accompagnant pour la **journée de compétition**.

L’enregistrement de ces avertissements et sanctions est effectué par les Commissaires Sportifs. L’information est immédiatement faite au responsable de la manifestation qui est chargé de diffuser cette information à l’ensemble des tables.

Au deuxième avertissement ou à son application directe l’accompagnant devra immédiatement et sans commentaire quitter la chaise, sortir du cours de compétition, arrêter sa fonction d’accompagnant dans le combat en cours et pour la suite de la journée de compétition.

**Les temps de combats**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Catégories d’âge |  | Temps de  combat | Temps de  repos | Combat décisif |  | Temps de  combat |
|  |  | INDIVIDUEL | | |  | EQUIPES |
|  |  |  | | |  |  |
| Benjamins |  | ***2 mn*** | ***4 mn*** | ***Hantey*** |  | ***2 mn*** |
| Minimes |  | ***3 mn*** | ***6 mn*** | ***1 mn*** |  | ***2 mn*** |
| Cadet(te)s |  | ***4 mn*** | ***10 mn*** | ***/*** |  | ***3 mn*** |
| Juniors |  | ***4 mn*** | ***10 mn*** | ***/*** |  | ***4 mn*** |
| Sénior F |  | ***4 mn*** | ***10 mn*** | ***/*** |  | ***4 mn*** |
| Seniors 2ème div. |  | ***4 mn*** | ***10 mn*** | ***/*** |  | ***4 mn*** |

**Les temps d’immobilisation pour toutes les catégories d’age**

**(Benjamins et minimes inclus)**

|  |  |
| --- | --- |
| WAZA ARI | IPPON |
| ***de 10 ” à 19 ”*** | ***20 ”*** |

**Notation des points en poule**

En poules les combattants sont classés en fonction du nombre de victoire puis de points acquis.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| ***IPPON*** | **10** pts |
| ***WAZA ARI*** | **1** pts |

**L**es avantages des 2 combattants sont convertis en points à l’aide du tableau ci-dessous

les points du vainqueur et **du perdant** seront valorisés

Les valeurs dans le combat décisif sont valorisées .

Le nombre de victoire et le nombre de points seront comptabilisés à la fin de la poule, pour déterminer le classement.

Si 2 ou plusieurs combattants ont le même nombre de victoire, le classement est établi en fonction du nombre de points.

* + - Si malgré cela 2 combattants (ayant le même nombre de victoire) ont le même nombre de points, le vainqueur du combat les opposants se verra attribuer la meilleure place.
    - Si malgré cela 3 ( ou +) combattants (ayant le même nombre de victoire) ont le même nombre de points, une poule de 3( ou+) qualificative sera engagée pour les départager.

Exemple :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Gr** | **NOM** | **Club** | **1** | **2** | **3** | **4** |  | **Vic.** | **Pts.** | **Cl.** |
| **1** | M | André CARRIERE | St Marcelin |  | 0 | **010** | **020** |  | **2** | **11** | **1°** |
| **000** | **010** |
| **2** | B | Grégoire PEREC | JC Colomban | 100 |  | **0** | **0** |  | **1** | **10** | **3°** |
| 000.1 |
| **3** | 1D | Loïc MONEAU | Piriac | **0** | **010.1** |  | **010** |  | **2** | **2** | **2°** |
| **000.2** | **000.1** |
| **4** | M | Damien LAVOIR | La Torche | **1** | **010.1** | **0** |  |  | **1** | **2** | **4°** |
| **000** |

###### Poule de 4 : 1 x 2 – 3 x 4 – 1 x 3 – 2 x 4 – 1 x 4 – 2 x 3

* combat 1x4, Le résultat est : 020 / 010

Les 2 Waza ari de CARRIERE donne la victoire par Ippon( Waza ari awasete Ippon) :10 pts .et le waza ari marqué par LAVOIR ( le perdant) lui donne 1 points

* combat 3x4, le résultat est : 010 / 000.1 Waza ari Rouge marqué dans le Golden score

Victoire dans combat décisif : les points sont validés

**Notation en tableau**

Inscrire le nom du vainqueur au-dessus du trait

|  |  |
| --- | --- |
| **Pierre DUPONT** |  |
|  | **Pierre DUPONT** |
| **Paul DURAND** | **010 / 000.2** |
|  |  |

Inscrire d’abord les points du vainqueur puis les points du perdant.

Les résultats sont séparé par le caractère « **/** »

Les pénalités sont séparées par un «**.** »

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nom | Affichage | Conséquences |
| SHIDO | 000 / 000.1  000 / 000.2  000 / 000.3 | Le troisième shido est annoncé Hansokumaké |
| HANSOKU MAKE | 000 / 000.H | Faute technique Directe non éliminatoire. Le combattant pourra être repêché. |
| 000 / 000.X | Faute directe entrainant la disqualification. Combattant non repêché. |
| KIKEN GACHI | 000 / 000.A | Abandon du combattant |
| MEDECIN | 000 / 000.M | Intervention du médecin. Repêchage autorisé sauf contre-indication médicale |
| FUSEN GACHI | 000 / 000.F | Forfait du combattant |

**Notation du résultat**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **W** |  | **.** | **P** |  | **I** | **W** |  | **.** | **P** |
| **0** | **0** |  |  |  | **0** | **1** |  |  |

**Pierre LEBEUF**

**Julien VEL**

**010 / 000**

**Julien VEL**

**Pierre MARIE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **W** |  | **.** | **P** |  | **I** | **W** |  | **.** | **P** |
| **0** | **0** |  | **1** |  | **0** | **0** |  |  |

**Quentin BRIZARD**

**Pas de conversion en avantage ! le combat continu au golden score**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **W** |  | **.** | **P** |  | **I** | **W** |  | **.** | **P** |
| **1** | **0** |  |  |  | **0** | **0** |  |  |

**Rémi VIAUD**

**Rémi VIAUD**

**100 / 000**

**Jean COULON**

**Exemple d’une possibilité d’aller sur unCombat décisif**

**Rémi VIAUD**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **W** |  | **.** | **P** |  | **I** | **W** |  | **.** | **P** |
| **0** | **1** |  |  |  | **0** | **1** |  | **1** |

**Jean COULON**

**Rémi VIAUD**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **W** |  | **.** | **P** |  | **I** | **W** |  | **.** | **P** |
| **0** | **1** |  |  |  | **0** | **1** |  | **2** |

**Jean COULON**

**Pas de conversion en avantage ! le combat continu au golden score**

**Rémi VIAUD**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **W** |  | **.** | **P** |  | **I** | **W** |  | **.** | **P** |
| **1** | **1** |  |  |  | **0** | **1** |  | **2** |

**Rémi VIAUD**



**110 / 010.2**

**Cas particuliers**

**Hansoku make direct résultant de pénalités successives**

**Alex LEBEUF**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **W** |  | **.** | **P** |  | **I** | **W** |  | **.** | **P** |
| **0** | **0** |  | **3** |  | **0** | **0** |  | **3** |

**-**

**000.3 / 000.3**

**Pierre PAIN**

🡺 Article 21.g du règlement d’arbitrage français : pas de vainqueur

**Hansoku make direct résultant de pénalités successives mais avec avantage(s)**

**010.3 / 000.3**

**Alex LEBEUF**

**Alex LEBEUF**

**Pierre PAIN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **W** |  | **.** | **P** |  | **I** | **W** |  | **.** | **P** |
| **0** | **1** |  | **3** |  | **0** | **0** |  | **3** |

🡺 Article 21.g du règlement d’arbitrage français : Le vainqueur sera désigné en fonction des **avantages annoncés**

**Hansoku make direct résultant de pénalités successives mais avec égalité d’avantage(s)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **W** |  | **.** | **P** |  | **I** | **W** |  | **.** | **P** |
| **0** | **1** |  | **3** |  | **0** | **1** |  | **3** |

**010.3 / 010.3**

**Alex LEBEUF**

**Alex LEBEUF**

**Pierre PAIN**

🡺 Article 21.g du règlement d’arbitrage français : décision obligatoire par hanteï

**Hansoku make direct pour manquement à l’esprit du judo**

**000.X / 000.X**

**-**

**Alex LEBEUF**

**Pierre PAIN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **W** |  | **.** | **P** |  | **I** | **W** |  | **.** | **P** |
| **0** | **0** |  | **X** |  | **0** | **0** |  | **X** |

🡺 Article 21.h du règlement d’arbitrage français : pas de vainqueur et pas de repêchage

**TOURNOI de GRADES**

**&**

**RELATION « GRADES CHAMPIONNATS »**

Comptabilisation uniquement des **Waza-ari et Ippon** selon barème ci-dessous :

**Les pénalités ne sont pas prises en compte** pour l'attribution des points.

* Les points ne peuvent être attribués qu'à **partir du grade de ceinture Marron.**
* Les points marqués sur un grade **inférieur** ne sont pas comptabilisés.
* Les points marqués sur un grade supérieur ne sont pas surcotés

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Si je marque*** | ***Waza-Ari*** | ***Ippon*** |
| Un grade inférieur | **0** | **0** |
| Deux grades inférieurs et plus | **0** | **0** |
| Grade identique | **7** | **10** |
| Un grade supérieur | **7** | **10** |
| Deux grades supérieurs et plus | **7** | **10** |

Comptabilisation des points en **Jujitsu**

- E n Jujitsu combat, seul le FULL IPPON (Ippon en partie 1 (atemi waza) + Ippon en partie 2 (nage-waza) + Ippon en partie 3 (ne waza) permettra de manquer 10 points.

- E n coupe nationale ne-waza judo jujitsu, seul l’abandon (par clé, par étranglement, ou par compression) permettra de marquer 10 points.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **W** |  | **.** | **P** |  | **I** | **W** |  | **.** | **P** | **Victoire par waza ari** | **7 pts** |
| **0** | **1** |  |  |  | **0** | **0** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **W** |  | **.** | **P** |  | **I** | **W** |  | **.** | **P** | **Victoire par ippon** | **10 pts** |
| **1** | **0** |  |  |  | **0** | **0** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **W** |  | **.** | **P** |  | **I** | **W** |  | **.** | **P** | **Victoire par 2 waza-ari** | **10 pts** |
| **0** | **2** |  |  |  | **0** | **0** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **W** |  | **.** | **P** |  | **I** | **W** |  | **.** | **P** | **Victoire par un deuxième waza ari dans le Golden score** | **10 pts** |
| **0** | **2** |  |  |  | **0** | **1** |  |  |

**REGLE du CUMUL**

* En une seule fois

44 points minimum avec au moins cinq victoires consécutives par Waza ari et Ippon.

* Ou 100 (1° et 2° dan) ou 120 points (3° et 4° dan) par addition des points marqués dans les diverses épreuves en fonction du grade postulé.

La relation Grade/Championnat ne s’applique que sur les compétitions et championnats nationaux officiels et individuels (championnat, coupe, critérium) dés le 1° niveau d’engagement.